

LOW
110
20
2





Chers Mélomanes,

Apprécier la musique dans sa pleine authenticité est une des expériences les plus enrichissantes de l'existence. La composition d'une chaîne hi-fi optimale, adaptée à votre budget, fait partie de notre tradition depuis plus que 45 ans. Avec nos systèmes de qualité supérieure, nous vous garantissons une satisfaction inégalée.

votre direction DYNAVOX



SMART Hi-Fi

Expérimentez votre TV dans une nouvelle dimension sonore. Grâce à « SMART Hi-Fi », divers amplificateurs NAD permettent d'être piloter avec la télécommande de votre TV; comme avec un ampli AV ou une barre sonore. Vous trouverez dans notre assortiment de haut-parleurs votre solution parfaite. www.smarthifi.ch



Ce label garantit un maximum de musicalité dans toutes les gammes de prix. En collaboration avec divers détaillants et dans d'innombrables tests d'écoutes, les composants sont méticuleusement assemblés avec un seul objectif: le meilleur rapport qualité/prix et la plus haute performance audio. www.authenticaudio.ch



La DYNABOX-SWISS-GARANTIE est alloué indépendamment de la garantie du fabricant. Grâce au département technique interne, nous offrons un service de réparation rapide, efficace et avantageux. Prenez soin de faire vos achats chez un revendeur officiel. Des informations supplémentaires sont disponibles sur www.dynavox.ch



10
-
19

MYRYAD

20
-
21



20
-
21

psb
SPEAKERS

22
-
25



26
-
29

REL

30
-
31

ROWEN
SWISS MADE

32
-
47

music4you





Votre musique comme accompagnement constant – Nos casques de haute qualité garantissent un haut niveau du son, avec un Design attractif et des prix particulièrement intéressants. Utilisation idéale avec nos systèmes portables ou appareils de salon.

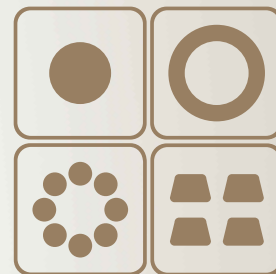
Amplificateurs – convertisseurs D/A – Haut-parleurs actifs de qualité supérieure, que se soit avec fonction Air-Play ou Bluetooth, convertissent votre TV, votre ordinateur en véritable chaîne HiFi. Les élégantes radios DAB+ ou Internet avec leur fonctionnement

possible en Bluetooth et le Streaming avec Spotify. Vous trouverez sous «music 4 you» des solutions remarquables avec un but clair: «Musique toujours et partout»!

www.dynavox.ch/music4u



audioquest®





Les critères les plus élevés de William E. Low: « transparence – sans altération » sont présents dans le développement de tout les câbles AudioQuest. Depuis 1980, la firme du sud de la Californie construit des câbles superlatifs et innovants qui enchantent les

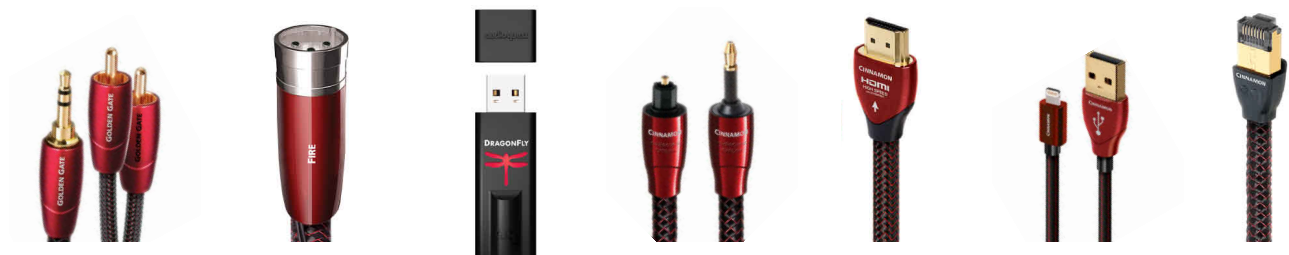
audiophiles et la presse du monde entier. Le rapport qualité/prix de AudioQuest est particulièrement louable; ainsi que la garantie d'un son de haute performance. En parallèle des câbles audios, AudioQuest propose des liaisons digitales – Internet –

vidéo – secteur qui vous feront vivre des expériences intenses.

www.dynavox.ch/aq



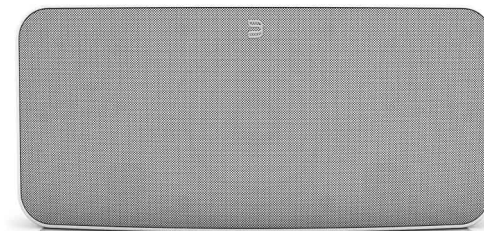
-  conducteur massif
-  isolation
-  géomètre
-  qualité du métal





BLUESOUND





Découvrez une expérience sonore unique, le Streaming haute qualité en 24Bits / 192kHz. Transmettre sans fil la musique d'une manière parfaite, tels sont l'engagement et la promesse de BlueSound, une firme constituée d'audiophiles passionnés.

La musique dans chaque pièce avec un son hautement qualitatif et plaisant, avec le confort de commander vos Playlistes en utilisant votre téléphone ou votre tablette. Le Streaming, les radios internet et tout les autres services Online deviennent un

plaisir en qualité HD. BlueSound et NAD permettent, dans toute votre maison, la diffusion de la musique HD 24 Bits.



www.bluesound.ch



qobuz

Spotify

DEEZER

wimp

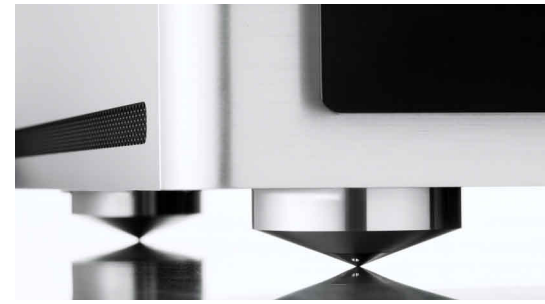
tunein

rdio

Multiroom HD Music-Streaming
Bluesound & NAD



image: NAD Masters M12 et M22



NAD a été créé en 1972 par une fusion d'un groupe de distributeurs hi-fi, dont Dynavox faisait partie. En collaboration avec Bjorn Erik Edvardsen "BEE" les trois principes de base pour NAD ont été défini: *Performance, Simplicity et Value.*



modèle	D 1050	D 3020	D 7050	VISO 1AP
puissance: 8Ω RMS / 2Ω	convertisseur DA	amplificateur stéréo 2 x 30W / 150W	amplificateur stéréo 2 x 50W / 150W	hp avec AirPlay
audio RCA / mini-jack / XLR / coax. / opt.	IN - / - / - / 2 / 2 OUT 1 / - / 1 / - / - / - /	1 / 1 / - / 1 / 2 hp /	- / - / - / 2 / 2 pre / hp /	- / - / - / - / 1
réseau: Ethernet / Wi-Fi / Bluetooth	USB-B asynch 24/192	USB-B asynch 24/96	USB-B asynch 24/96	AirPlay
tc / RS232 / trig.(12v) / link		- / - / aptX	AirPlay • / • / aptX	• / • / aptX
dimensions l x h x p	5.8 x 18.6 x 21.0 cm	• / - / in / -	• / - / in / -	• / - / - / -
exécutions	■	■	■	■ / □
PVR / pce.	649.-	649.-	1249.-	749.-

Performance et musicalité sont toujours la priorité absolue. Non seulement les caractéristiques techniques servent de références, mais les écoutes également.

Simplicity – Pour un bon son: pureté et simplicité, cela signifie un design simple pour une facilité d'utilisation et des chemins de signaux réduits pour un son le plus pur possible.

Value – Tous les appareils NAD offrent un excellent rapport qualité/prix. Les fonctions complexes sont délibérément absentes. Les caractéristiques techniques sont au service de la qualité sonore.



image: NAD VISO THREE récepteur-CD




option



249.-

Design et qualité musicale en parfaite harmonie. Les appareils VISO ont été développés selon la philosophie „la musique d’abord“ et répondent aux plus hautes exigences de musicalité.

modèle	VISO THREE récepteur CD stéréo
puissance: 8Ω RMS / 2Ω	2 x 50W / 140W
audio RCA/mini-jack/XLR/coax./opt.	IN 3 / - / - / - / - OUT hp /  USB-A (mp3, wma)
tc / RS232 / trig.(12v) / link	VR3 / - / - / out / -
dimensions lxxhxp	43.5 x 11.5 x 32.0 cm
exécutions	■
PVR /pce.	990.-

ROWEN SWISS POWER (v.p. 21)

1490.-

DAC-1

convertisseur DA sans-fil (USB)
DAC Burr-Brown
transmission:
2.4GHz 48/16
sans compression
sorties: RCA et coax



199.-

DAC-2

convertisseur DA sans-fil (USB)
DAC Burr-Brown
transmission:
2.4GHz 96/24
sans compression
sorties: RCA et coax



349.-

MT-2

streamer audio
récepteur DLNA
Spotify Connect



299.-

VISO Three offres systèmes:

www.dynavox.ch/viso3





TUNER

modèle	C427 tuner
système	FM / AM
présélections	40
RF MOS-FET haut-de-gamme	•
UPnP / DLNA	
réseau: ethernet / Wi-Fi	
tc / RS232 / trig.(12V) / link	TNR3 / • / in / in
dimensions lxxp	43.5 x 9.9 x 31.5 cm
exécutions	■
PVR /pce.	490.-

CD/DAC

modèle	C516 lecteur CD	C546 lecteur CD	C510 DAC/préampli
convertisseur D/A	Cirrus Logic 24bit 192kHz	Wolfson 24bit 192kHz	DDF 35bit / 844kHz
sorties analogique/coax./opt./HDMI	1 / 1 / 1 / -	1 / 1 / 1 / -	RCA+XLR / - / - / 1
entrées coax. / opt. / USB / HDMI	- / - / - / -	- / - / 1 / -	1 / 1 / 1 / 2
décodeurs MP3 / WMA	• / •	• / •	
tc / RS232 / trig.(12V) / link	CD7 / - / - / -	CD9 / - / in / in	DR1 / • / i+o / in
dimensions lxxp	43.5 x 7.0 x 25 cm	43.5 x 8.9 x 30.7 cm	43.5 x 9.9 x 31 cm
exécutions	■ / □	■	■
PVR /pce.	490.-	750.-	1590.-

ROWEN SWISS EDITION (v.p. 21)

1150.- HQB50 incl.

1990.- Mundorf

PHONO

modèle	C556 tourne-disque
cellule	MM
plateau	résine phénolique
entraînement	courroie
choix 33/45 tours	manuel
dimensions lxxp	44.5 x 11.5 x 36 cm
exécutions	■
PVR/pce. SilentMat incl.	690.-

ROWEN SWISS EDITION (v.p. 21)

990.- A75P incl.



PP-2e
préamplificateur MM/MC

169.-

PP-4
préamplificateur MM/MC
conv. AD
par USB

249.-





image: NAD C390DD amplificateur stéréo avec option streaming

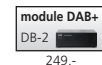
High-end pour client exigeant – le NAD C390DD offre avec la technologie révolutionnaire Direct-Digital de la Masters series une reproduction sonore extrêmement propre et pure. Grâce au C390DD, NAD consolide son avance technologique dans l'audio numérique.

AMPLIFICATEUR

C316	C326	C725
amplificateur stéréo 2x40W / 150W	amplificateur stéréo 2x50W / 200W	récepteur stéréo 2x50W / 205W
7	7+tape	5+tape(zone2)
hp /	pre+sub-out / main-in hp /	pre+sub-out / main-in hp (A+B) / / zone2
AMP1 / - / - / - 43.5x8.0x29.0cm	SR8 / - / out / in+out 43.5x11.6x33.2cm	zone2: selecteur avec tc SR8 / • / out / in+out 43.5x15.0x39.6cm
	/	
450.-	590.-	1090.-

1190.-

1690.-





R ROWEN SWISS POWER
option

module DIANA
MDC-MT1 249.-

module phono
PP-375 149.-

module DAC
MDC-DAC 249.-



R ROWEN SWISS POWER
option

module DIANA
MDC-MT1 249.-

module phono
PP-375 149.-

module DAC
MDC-DAC 249.-



module streaming
DD-BluOS 550.-

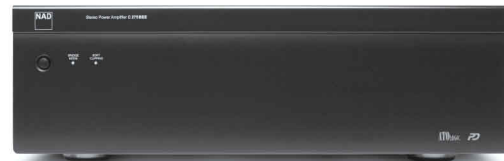
module analogique
DD-AP1 349.-

module HDMI
DD-HDMI 299.-

modèle	C356 MDC amplificateur stéréo	C375 MDC amplificateur stéréo	C390 DD MDC ampli numérique	C165 préamplificateur stéréo	C245 ampli final 4 canaux	C275 ampli final stéréo
puissance: 8Ω RMS / 2Ω bridging: 8Ω RMS	2 x 80W / 270W	2 x 150W / 600W 1 x 330W	2 x 160W / 350W		4 x 35W / 120W 2 x 70W	2 x 150W / 600W 1 x 330W
entrées	7+tape pre+sub-out / main-in	7+tape pre+sub-out / main-in	2xcoax, 2xopt, AES USB, pre/sub-out	6+tape+MM/MC	4 (mono)	1 (reg.)
sorties	hp (A+B) /	hp (A+B) /	hp (bi-wiring) 35bit / 844kHz	2 x pre+sub /	hp (A+B) auto-sense	hp (bi-wiring) auto-sense
tc / RS232 / trig.(12v) / link dimensions lxxpxp exécutions	SR8 / • / out / in+out 43.5 x 13.0 x 34.0 cm	SR8 / • / out / in+out 43.5 x 15.0 x 39.6 cm	• / • / in+out / in 43.5 x 13.2 x 38.8 cm	SR8 / - / out / in+out 43.5 x 9.9 x 28.6 cm	- / - / in / - 43.5 x 9.5 x 31.5 cm	- / - / in / - 43.5 x 15.0 x 39.6 cm
PVR /pce.	950.- 1550.-	1750.- 2350.-	3150.-	1190.- 1590.-	790.-	1590.- 2190.-
ROWEN SWISS POWER (v.p. 21)						



R ROWEN SWISS EDITION
option

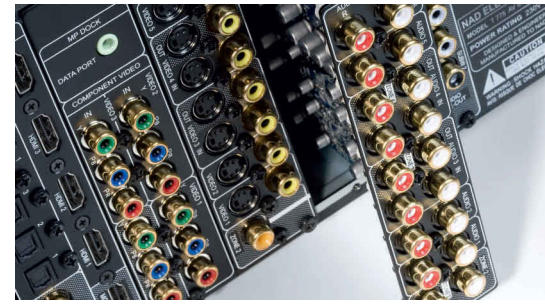


R ROWEN SWISS POWER
option



image: NAD T777 récepteur home-cinéma

Home-Cinema: "la musique d'abord" – la complexité du son touche notre sens le plus intransigeant: l'ouïe. C'est pour cela que NAD développe ses appareils Audio-Video avec beaucoup de soins. La plus-value qualitative est immédiatement audible.



MDC modules - la solution durable!



Multirroom HD Music-Streaming
Bluesound & NAD



module streaming
NM-BluOS

550.-

module DAB+
DB-2

249.-



module streaming
NM-BluOS

550.-

module DAB+
DB-2

249.-



module streaming
NM-BluOS

550.-

module DAB+
DB-2

249.-

RÉCEPTEUR AV

modèle	T 748	T 758 MDC
processeur	3D, DD+DTS HD	3D, DD+DTS HD
puissance 8Ω RMS / 4Ω	7 x 40W / 160W	7 x 60W / 240W
audio	4 / 2 / 3 / -	3 / 3 / 3 / 1
analogique / coax. / opt. / 7.1	IN 1 / - / - / 1 /	IN 1 / 1 / 1 / 1 /
vidéo	3 / 1 / 4	2 / 3 / 4
vidéo / YUV / HDMI	OUT 1 / - / 1	OUT 1 / 1 / 1
radio / présélections	FM RDS, AM / 30	FM RDS, AM / 30
tc / RS232 / trig / link	AVR4 / • / - / in	AVR4 / • / out / i+o
dimensions l x h x p	43.5 x 16.7 x 40.0 cm	43.5 x 17.2 x 40.0 cm
exécutions		
PVR / pce.	1090.-	1790.-

T 187 MDC*
AM200 + VM150/x
-
7 / 3 / 3 / 1
2 / 1 / 1 / 1 /
4 / 3 / 7
- / 1 / 2
FM RDS, AM / 30
HTR8 / • / i+o / i+o
43.5 x 15.0 x 38.5 cm
3390.-

T 777 MDC*
AM200 + VM150/x
7 x 80W / 260W
7 / 3 / 3 / 1
2 / 1 / 1 / 1 /
4 / 3 / 7
- / 1 / 2
FM RDS, AM / 30
HTR8 / • / i+o / i+o
43.5 x 17.2 x 42.5 cm
3990.-

T 787 MDC*
AM200 + VM150/x
7 x 120W / 320W
7 / 3 / 3 / 1
2 / 1 / 1 / 1 /
4 / 3 / 7
- / 1 / 2
FM RDS, AM / 30
HTR8 / • / i+o / i+o
43.5 x 19.7 x 43.8 cm
4990.-

* MDC - modules:

AM100 :
DD+, TrueHD, DTS-HD MA
Audyssey™ Setup

AM200 :
DD+, TrueHD, DTS-HD MA
Audyssey™ MultiEQ XT, Dyn.EQ+Vol.

VM150 :
HDMI 1.4a Repeater (3D)
3 entrées et 2 sorties HDMI (ARC)

VM150x :
HDMI 1.4a extension (3D)
+3 entrées HDMI (seul. avec VM150)



module DAB+
DB-2

249.-



module DAB+
DB-2

249.-



image: NAD M12 et M22 amplificateurs high-end

Avec la nouvelle Masters Series Digital Suite de NAD et la technologie Direct-Digital, NAD prend d'emblée la pole-position dans l'audio haute-définition. NAD garantit avec les appareils de la série Masters une performance sonore ultime - New Acoustic Dimension.



MDC modules - la solution durable!



Multirroom HD Music-Streaming
Bluesound & NAD



R ROWEN
SWISS
EDITION
option



module streaming
DD-BluOS
550.-



modèle	M 50	M 51
	CD/streamer	convertisseur DA
audio	- / - / - / - / - / -	- / - / 1 / 1 / 1 / 1 / 2
RCA/XLR/coax./opt./AES/HDMI	IN - / - / - / - / - / - OUT - / - / 1 / 1 / 1 / 1	IN 1 / 1 / - / - / - / - / 1 OUT 35bit / 844kHz
réseau: Ethernet/Wi-Fi/USB	• / • / 3	- / - / 1
tc / RS232 / trig.(12V) / link	• / • / i+o / i+o	• / • / i+o / in
dimensions l x h x p	43.5 x 11.5 x 32 cm	43.5 x 7.8 x 30 cm
exécutions	□	□ / ■
PVR /pce.	2990.-	1990.-

modèle	M 12 MDC	M 22	M 17 MDC	M 27
processeur	préampli stéréo	ampli final stéréo	AM17 + VM17	ampli final 7 canaux
puissance 8Ω RMS / 2Ω		2 x 250W / 650W		7 x 180W / 650W
audio	2 / 1 / 2 / 2 / 1	1 / 1 / - / - / -	7 / 4 / 4 / - / -	7 RCA/XLR mono
RCA/XLR/coax./opt./AES	IN 2 / 1 / 2 / 2 / 1 OUT 1 / 1 / 1 / 1 / -	IN - / - / - / - / - OUT - / - / - / - / -	IN 7 / 4 / 4 / - / - OUT 2 / 2 / 2 / 1 / -	
vidéo			3 / 2 / 6	
vidéo / YUV / HDMI	IN OUT		1 / 1 / 2	
réseau: Ethernet/WLAN			• / -	
tc / RS232 / trig / link	• / • / in+out / in	- / - / in / -	• / • / i+o / i+o	- / - / in / -
dimensions l x h x p	43.5 x 13.3 x 38.3 cm	43.5 x 10.3 x 37.9 cm	43.5 x 15.6 x 38.6 cm	43.5 x 15.6 x 38 cm
PVR /pce.	4490.-	3990.-	6890.-	5490.-

ROWEN SWISS EDITION (v.p. 21)

2590.- Mundorf



module streaming
NM-BluOS
550.-






MYRYAD



image: Myriad en ROWEN-SWISS-EDITION

La musique matérialisée – une électronique d’une distinction toute britannique. Une fabrication particulièrement soignée et un riche équipement ajoutent encore à leur inimitable confort d’écoute.



option



option



modèle	Z240 amplificateur stéréo	Z210 lecteur CD	Z230 tuner
puissance: 8Ω RMS / 2Ω	2 x 50W / 160W		
entrées	4+tape+MM		
sorties: cinch / coax. / opt.		1 / 1 / -	1 / - / -
		Cirrus Logic 24bit 192kHz	horloge, timer/réveil
tc / link	• / •	• / •	• / •
dimensions l x h x p	43.5 x 7.8 x 31.6 cm	43.5 x 7.8 x 28.6 cm	43.5 x 7.8 x 30.0 cm
exécutions	■ / □	■ / □	■
PVR /pce.	1390.-	1390.-	1190.-

ROWEN SWISS EDITION

1990.-

1890.- A50 incl.



L'optimisation sonore par d'ingénieuses modifications techniques sur des modèles sélectionnés ont permis d'obtenir une musicalité et une dynamique surprenantes. C'est en se basant sur de nombreuses années d'expériences acquises avec ses propres

produits ROWEN, que l'ingénieur et concepteur Anton Aebischer a pu intégrer diverses modifications dans certains appareils pour améliorer leurs qualités déjà reconnues comme exceptionnelles par la presse internationale.

www.dynavox.ch/rse





psb
SPEAKERS



image: PSB Imagine T2

Le canadien Paul Barton se consacre depuis 1972 à l'amélioration constante de l'authenticité sonore des haut-parleurs, comme de leur accessibilité budgétaire. PSB demeure auprès des initiés une référence.



■ frêne noir

■ noyer

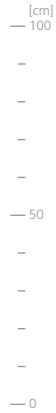
■ cerisier

■ noir laqué

* T, T2: +100.- / Mini, B, C, S: +50.-

■ blanc laqué

* T, T2: +100.- / Mini, B, C, S: +50.-



modèle	Imagine Mini	Imagine B	Imagine T	Imagine T2	Imagine T3
voies / systèmes	hp d'étagère 2 / 2	hp d'étagère 2 / 2	hp de sol 2½ / 3	hp de sol 3 / 5	Stand-LS 3 / 5
graves / bass-reflex	10.2 cm / en ar.	13.3 cm / en ar.	2x13.3 cm / en ar.	3x13.3 cm / en ar.	3x18 cm / hinten
fréq. de coupure [Hz]	2.2k	1.8k	800 / 1.8k	500 / 1.8k	450 / 1.8k
rendement	87 dB	89 dB	90 dB	90 dB	91 dB
imp. / charge limite	6 Ω / 80W	6 Ω / 120W	6 Ω / 200W	6 Ω / 300W	6 Ω / 300W
linéarité [Hz]	55 - 23k	52 - 23k	38 - 23k	28 - 23k	24 - 23k
connexion	single-wiring	bi-wiring	bi-wiring	bi-wiring	tri-wiring
dimensions h x l x p	24 x 15 x 22 cm	33 x 19 x 31 cm	95 x 19 x 35 cm	105 x 19 x 35 cm	121 x 24 x 38 cm
exécutions	■/■/■/■/■*/□*	■/■/■/■/■*/□*	■/■/■/■/■*/□*	■/■/■/■/■*/□*	■/■
PVR / pce.	490.-	690.-	1290.-	1990.-	4190.-

Imagine Mini C	Imagine C	Imagine S
hp central 2 / 3	hp central 2 / 3	hp surround 2 / 4
2x10.2 cm / en ar.	2x13.3 cm / en ar.	2x13.3 cm / -
2.2k	1.8k	2.0k
88 dB	89 dB	89 dB
6 Ω / 80W	6 Ω / 150W	8 Ω / 150W
55 - 23k	45 - 23k	65 - 23k
single-wiring	bi-wiring	2x single-wiring
15 x 36 x 22 cm	19 x 53 x 35 cm	32 x 28 x 18 cm
■/■/■/■/■*/□*	■/■/■/■/■*/□*	■/■/■/■/■*/□*
790.-	990.-	790.-





psb
SPEAKERS



Les colonnes Imagine-X séduisent par un excellent rapport prix/performance et garantissent une musicalité imbattable.

image: PSB Imagine X1T



modèle	Imagine XB	Imagine X1T	Imagine X2T	Imagine XC	Sub 100	Sub 125	CS 500	CS 1000	Imagine W1
voies / systèmes	hp d'étagère 2 / 2	hp de sol 2½ / 3	hp de sol 3 / 4	hp central 2 / 3	subwoofer 1 / 1	subwoofer 1 / 1	hp mural 2 / 2	hp mural 2 / 2	hp mural 2 / 3
graves / bass-reflex	13.3cm/en ar.	2x13cm/en av.	2x16cm/en av.	2x13cm/en ar.	13.5 cm / -	20cm/en av.	13.5cm / -	16.5cm/enav.	2x10cm / -
fréq. de coupure [Hz]	1.8k	800 / 1.8k	500 / 2.2k	1.8k	50 - 150	50 - 150	1.8k	2.2k	2.3k
rendement	90 dB	90 dB	90 dB	89 dB	-	-	87 dB	88 dB	87 dB
imp. / charge limite	8 Ω / 150 W	8 Ω / 200 W	8 Ω / 200 W	8 Ω / 150 W	actif 50 W	actif 125 W	8 Ω / 120 W	8 Ω / 150 W	8 Ω / 80 W
linéarité [Hz]	55 - 23k	35 - 23k	30 - 23k	50 - 23k	39 - 150	35 - 150	65 - 23k	45 - 23k	90 - 23k
connexion	single-wiring	bi-wiring	bi-wiring	single-wiring	cinch	cinch / hp	single-wiring	single-wiring	single-wiring
dimensions h x l x p	30 x 17 x 27 cm	88 x 21 x 40 cm	104 x 23 x 45 cm	17 x 49 x 28 cm	16 x 16 x 20 cm	36 x 25 x 40 cm	27 x 19 x 21	31 x 24 x 30	70 x 14 x 8.2
exécutions	■	■	■	■	■	■	■ / □	■ / □	■
PVR / pce.	290.-	590.-	840.-	490.-	390.-	590.-	249.-	299.-	840.-





system-audio



image: System-Audio Mantra 70

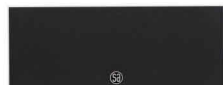
Ole Witthoft présenta en 1984 à la presse stupéfaite son premier haut-parleur. Ce n'était pas un modèle comme les autres, mais un boîtier compact délivrant une sonorité particulièrement ample.



- frêne noir
- blanc satiné
- noir laqué
- noyer



modèle	Aura 1	Aura 10 / 10AV	Aura 50	Mantra 5	Mantra 10 / 10AV	Mantra 50	Mantra 70	Pandion 2
voies / systèmes	hp d'étagère 2 / 2	hp d'étagère/central 2 / 3	hp de sol 2½ / 5	hp d'étagère 2 / 2	hp d'étagère/central 2 / 3	hp de sol 2½ / 5	hp de sol 3 / 7	hp d'étagère 2 / 2
graves / bass-reflex	11 cm / en av.	2x11 cm / en ar.	4x11 cm / en ar.	13 cm / en ar.	2x11 cm / en ar.	4x11 cm / en ar.	6x11 cm / en ar.	13 cm / en ar.
fréq. de coupure [Hz]	2.5k	3.4k	600 / 3k	2.2k	3.1k	600 / 3k	600 / 3k	2k
rendement	84 dB	87 dB	89 dB	88 dB	88 dB	89 dB	89 dB	87 dB
imp. / charge limite	8 Ω / 80W	6 Ω / 125W	8 Ω / 200W	8 Ω / 140W	6 Ω / 135W	8 Ω / 200W	8 Ω / 250W	6 Ω / 200W
linéarité [Hz]	52 - 30k	50 - 30k	40 - 30k	47 - 35k	45 - 35k	40 - 35k	40 - 35k	40 - 25k
connexion	single-wiring	single-wiring	single-wiring	single-wiring	single-wiring	single-wiring	single-wiring	single-wiring
dimensions hxlxp	27.5 x 13.5 x 22 cm	38 x 14.5 x 24 cm	108 x 14.5 x 26 cm	31 x 17 x 22 cm	38 x 14.5 x 25 cm	108 x 14.5 x 28 cm	118 x 14.5 x 29 cm	34.5 x 19 x 27 cm
exécutions	■/□/■	■/□	■/□/■	□/■/■	□/■	□/■/■	□/■	□/■
PVR /pce.	490.-	590.-	1290.-	990.-	790.-	1690.-	2490.-	2290.-



pede de table (inclinable) TS-1 150.-





system-audio

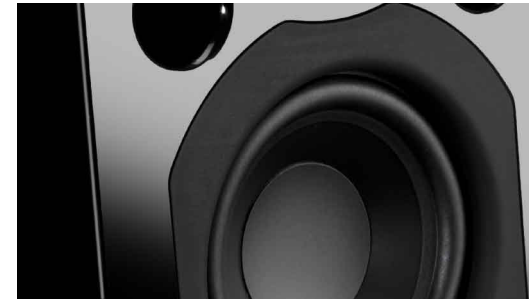


image: System-Audio SAXO 30

Rarement le son a été si beau! Les haut-parleurs SAXO sont convainquants par leur boîtier de haute qualité et par leur superbe musicalité.

■ noir laqué
□ blanc laqué



[cm]
— 100
—
—
—
—
— 50
—
—
—
—
— 0

modèle	Saxo 1	Saxo 8	Saxo 10	Saxo 30	Saxo 50	Saxo Sub 8	Saxo Sub 10	XP 30
voies / systèmes	hp d'étagère 2 / 2	hp polyvalent 2 / 2	hp d'étagère/central 2 / 3	hp de sol 2½ / 3	hp de sol 2½ / 5	subwoofer 1 / 1	subwoofer 1 / 1	hp de sol 2½ / 3
graves / bass-reflex	10cm / en ar.	10cm / en av.	2x10cm / en ar.	2x10cm / en ar.	4x10cm / en ar.	20cm/-	25cm/en ar.	2x11cm / en av.
fréq. de coupure [Hz]	2.2k	2.2k	2.2k	2k / 3k	2k / 3k	50 - 120	50 - 120	600 / 3.0k
rendement	86 dB	86 dB	89 dB	89 dB	89 dB	-	-	88 dB
imp. / charge limite	6 Ω / 120W	6 Ω / 80W	6 Ω / 120W	6 Ω / 120W	6 Ω / 150W	actif 100W	actif 100W	6 Ω / 135W
linéarité [Hz]	60 - 25k	60 - 25k	55 - 25k	45 - 25k	40 - 25k	40 - 120	40 - 120	45 - 35k
connexion	single-wiring	single-wiring	single-wiring	single-wiring	single-wiring	cinch / hp	cinch / hp	single-wiring
dimensions hxlxp	25 x 13 x 20 cm	28.5 x 16 x 16 cm	38 x 13 x 20 cm	99 x 13 x 20 cm	105 x 13 x 25 cm	29 x 27 x 27 cm	36 x 32 x 32 cm	100 x 14.4 x 14.5 cm
exécutions	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □
PVR /pce.	240.-	290.-	390.-	590.-	890.-	590.-	790.-	890.-



[cm]
— 40
—
—
—
—
—
— 0



REL

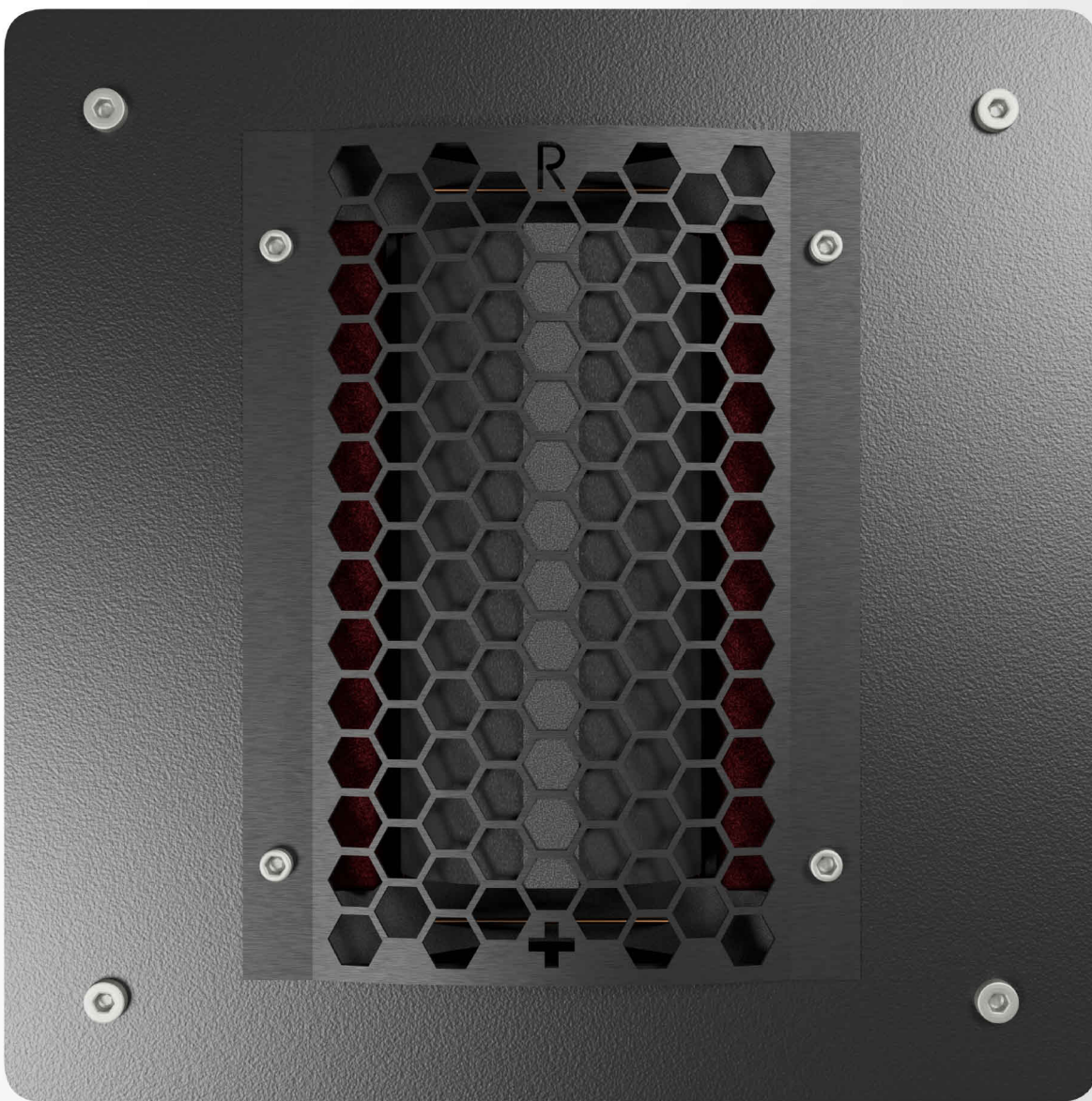


Les systèmes SubBass de REL s'adaptent parfaitement à votre système existant. Ce qui permet un véritable enrichissement de votre installation hi-fi ou Home-Cinema.



modèle	T ZERO subwoofer	T 5 subwoofer	T 7 subwoofer	T 9 subwoofer	Habitat 1 subwoofer	S 2 subwoofer	S 3 subwoofer	S 5 subwoofer	G 2 subwoofer	G 1 subwoofer
bass actif	16 cm en bas	20 cm en bas	20 cm en bas	25 cm en bas	2x16 cm en av. 25 cm en ar.	25 cm en av. 25 cm en bas	25 cm en av. 30 cm en bas	30 cm en av. 30 cm en bas	25 cm en av.	30 cm en av.
radiateur passif										
fréq. de coupure [Hz]	30 - 120	30 - 120	30 - 120	30 - 120	32 - 120	32 - 120	32 - 120	32 - 120	20 - 90	20 - 90
puissance	actif 100 W	actif 125 W	actif 200 W	actif 300 W	actif 150 W	actif 250 W	actif 400 W	actif 550 W	actif 450 W	actif 600 W
linéarité [Hz]	38 - 120	32 - 120	30 - 120	28 - 120	30 - 120	24 - 120	22 - 120	20 - 120	18 - 90	15 - 90
connexion	cinch / hp	cinch / hp	cinch / hp	cinch / hp	cinch / hp	cinch / hp	cinch / hp	cinch / hp	cinch / hp	cinch / hp
LongBow (wireless)					• (incl.)	• (+350.-)	• (+350.-)	• (+350.-)		
dimensions h x l x p	24 x 22 x 26 cm	30 x 27 x 30 cm	35 x 31 x 35 cm	38 x 33 x 38 cm	64 x 41 x 12 cm	35 x 37 x 43 cm	41 x 43 x 47 cm	45 x 46 x 51 cm	42 x 51 x 61 cm	46 x 57 x 68 cm
exécutions	■ / □	■ / □	■ / □	■ / □	□ / ■	■ / □	■ / □	■ / □	■	■
PVR / pce.	540.-	790.-	1190.-	1390.-	1990.-	1690.-	2290.-	2890.-	4190.-	5190.-





ROWEN



SWISS MADE

*perfection
helvétique*



Linear Motion Transformer

Depuis 1972, Anton Aebischer se prévaut de réaliser la restitution la plus naturelle et sans compromis de la musique dans des conditions compatibles avec l'habitat. Bien qu'étant ingénieur en électronique, la technique n'est pas son leitmotif. Lors de cette recherche de la reproduction musicale émotionnellement parfaite, Anton Aebischer s'est toujours préoccupé de traiter en profondeur les différents aspects de la question. Ainsi il a étudié les secrets subtils de l'ouïe et les effets de l'acoustique sur le processus d'audition, parallèlement aux bases physiques de cette discipline, au savoir par ailleurs largement empirique.

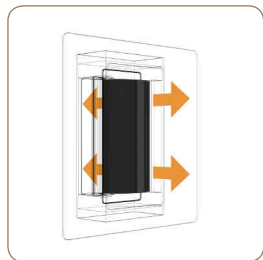
L'origine Helvétique se remarque chez les produits ROWEN à de nombreux petits détails. Rien n'est laissé au hasard, tout est soigneusement développé, vérifié et perfectionné. Nous avons également très tôt pris en compte la compatibilité écologique du matériel, comme de la production et de l'emballage.

Les produits ROWEN méritent le label "swiss made". Nos appareils sont assemblés à la main et toutes les parties mécaniques ainsi que les circuits sont composés d'éléments sélectionnés et vérifiés jusqu'au montage final et au contrôle de qualité.

LMT (Linear Motion Transformer) est une technologie révolutionnaire dans la conception de haut-parleur. Contrairement à des systèmes courants tels que les rubans et les électrostatiques, l'LMT de ROWEN n'est pas basé sur une déformation de la surface, mais travaille avec un mouvement parfaitement linéaire. Sa membrane est en cellulose flottant librement entre les aimants. Le fait qu'il n'y ait aucune suspension mécanique, permet une reproduction des fréquences médium aiguës sans aucune compression sonore, avec une dynamique quasiment illimitée.

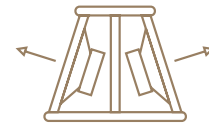


www.rowen.ch/lmt





ROWEN



SWISS MADE

technologie
full-bipol



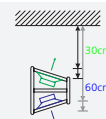
L'intégration d'un haut-parleur dans l'habitat impose non seulement des exigences particulièrement élevées au niveau esthétique, mais elle fait ressortir le problème de base de l'acoustique des locaux, que nous résolvons par le concept: entièrement bipolaire.

Avec la série ROWEN Symphony, nous franchissons de cette façon une étape essentielle vers le réalisme de la reproduction en appartement. L'ambiance scénique donne une telle sensation d'authenticité, que l'atmosphère de la salle de concert s'installe sans entrave dans votre salon.

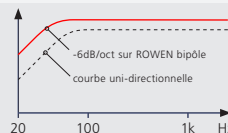
Dans nos modèles entièrement bipolaires, la linéarité du son direct et la sonorité des locaux est respectée au maximum. Il en résulte une image sonore ouverte, claire et transparente d'une chaleureuse brillance fine et naturelle. Nous sommes vraiment convaincus de la pertinence de cet investissement supplémentaire afin de répondre aux exigences les plus élevées.

La série Symphony restitue chaque style de musique avec un égal bonheur. La musique à domicile acquiert une nouvelle dimension de réalisme.

haut-parleur ROWEN entièrement bi-polaire



La **technologie bipolaire ROWEN** à montage bi-directionnel des woofer permet une linéarité complète des basses à 30cm de la paroi.

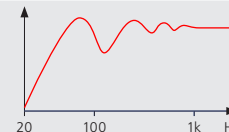
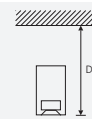


Cette **technologie bipolaire ROWEN** à basses actives autorise un boîtier clos (acoustic suspension) sans les inconvénients des systèmes bass-reflex.

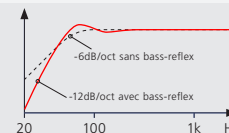


L'**architecture entièrement bi-polaire ROWEN** (tous transducteurs doublés) à pour résultat une totale homogénéité entre son direct et ambiant.

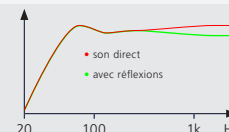
haut-parleur traditionnel bass-reflex uni-directionnel



Les **haut-parleurs uni-directionnels traditionnels** sont à peu près linéaires à plus de 2m de la paroi.



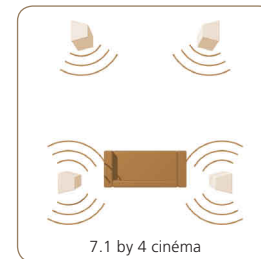
Les **systèmes bass-reflex** s'offrent un rajout de basses moyennes au prix de pertes dans les extrêmes ces basses factices sont mal contrôlées par l'ampli.



Les **HP traditionnels** sont **uni-directionnels** jusque vers 600Hz et ne diffusent au-delà, qu'au max. à 180°; il en découle un déséquilibre entre son direct et indirect.



solution stéréo avec S4 ou S8



7.1 by 4 cinéma



ROWEN



SWISS MADE

la ligne Symphony

La ligne de haut-parleurs Symphony est une symbiose harmonieuse entre la perfection sonore et le raffinement technique. Intemporalité, design élaboré et musicalité sublime en sont les points fondamentaux.



ROWEN

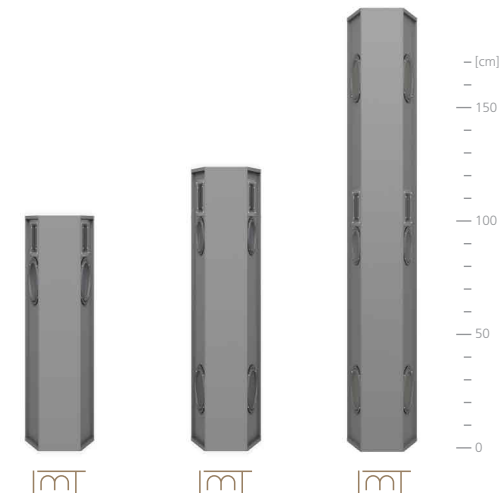








SWISS MADE

la ligne *Absolute*

La gamme "state-of-the-art" ABSOLUTE intègre le Linear-Motion-Transformer dans un boîtier optimisé "Silent" avec du câblage Solid-Core et permet un fonctionnement en technologie entièrement actif.

Les élégants haut-parleurs ABSOLUTE travaillent en mode passif ou actif. Par la technique active, la qualité du son franchit une étape d'amélioration; là où les compromis dynamiques avec les filtres passifs sont présents, en actif la musique parvient "non bridée" à chaque transducteur. L'amélioration du rendement accorde à la musique plus d'expressivité et de réalisme.



			
modèle	A 10	A 12	A 20
voies / systèmes	3 / 4	4 / 6	4 / 8
graves / acoustic-susp.	2x20 cm / •	2x20, 2x16 cm / •	4x20, 2x16 cm / •
fréq. de coupure [Hz]	1 k	150 / 1 k	150 / 1 k
rendement	91 dB	91 dB	91 dB
imp. / charge limite	4Ω / 1000 W	4Ω / 1000 W	4Ω / 1000 W
linéarité [Hz]	25 - 28k	20 - 28k	20 - 28k
connexion	2xtri-wiring	2xquad-wiring	2xquad-wiring
dimensions hxlxp	105 x 26 x 32 cm	125 x 26 x 32 cm	192 x 26 x 32 cm
exécutions			
PVR /pce.	5900.-	8900.-	13400.-

SOCLE TRI



module d'amplification Tri-Active

PVR /pce. **3000.-**

3 x 60W RMS / 700W 0,5Ω

impédance de sortie négative

égalisation réglable sur 3 voies

 noir  argent

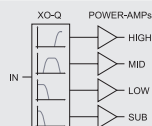
pour A 10, A 12



XO-Q / XO-3

crossover actifs

incl.



pour A 12, A 20 (A 10 avec XO3) (P 10 avec XO3 à CHF 490.-/pce)

LSF-3

crossover passif

incl.



pour A 10, A 12, A 20



ROWEN



SWISS MADE

la ligne Concert

Avec ces haut-parleurs à suspendre au mur ou à poser très près de celui-ci, la musique entre de plein pied et en intégralité dans votre habitat.

ROWEN
SWISS MADE



single-ended class-A

Les préamplis ROWEN sont préparés pour délivrer un son d'une qualité sans aucun compromis. Grâce au "Single Ended Class A" (comme dans les amplis à tubes), la musique est traitée dans sa pureté naturelle. Les distorsions de trans-polarité n'existent plus, le moindre signal est respecté dans son intégralité. Les circuits phono optionnels MM/MC

permettent une adaptation sur mesure de votre cellule, quelques soient ses paramètres. Les ROWEN "Silent Caps" chez les modèles de la série ABSOLUTE isolent les transistors des champs résiduels. Les sorties XLR rendent possible la connexion symétrique des étages finaux ABSOLUTE ONE et ABSOLUTE TWO.

CINEMA
DIRECT

À petites causes, grands effets. Grâce à cet ingénieux raffinement technique, les préamplificateurs ROWEN s'intègrent parfaitement dans votre ensemble home-cinéma en se pontant automatiquement lors de la mise en marche du système audio-vidéo. Même des audiophiles enthousiastes bénéficient ainsi du confort maximal sans sacrifice de la qualité des appareils stéréo high-end.





modèle	PS2	PR2
	alimentation pour PR2	préamplificateur stéréo Single-ended Class-A
entrées		6 / Cinema-Direct
sorties		2 x pre / tape
dimensions l x h x p	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm
exécutions	■ / □	■ / □
PVR / pce.	1190.-	1990.-

option: phono MM/MC
option: télécommandable

PSU	PRE	L'ABSOLUTE PRE	PHONO
alimentation pour PRE	préamplificateur stéréo Single-ended Class-A	préamplificateur stéréo Single-ended Class-A Mundorf	préamplificateur phono Single-ended Class-A
	6 / Cinema-Direct	6 // Cinema-Direct	2 x MC / 1 x MM
	2 x pre / pre(XLR) / tape	2 x pre / pre(XLR) / tape	1
dimensions l x h x p	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm
exécutions	■ / □	■ / □	■ / □
PVR / pce.	1490.-	3190.-	2490.-

+500.-
+400.-

+600.-
+400.-

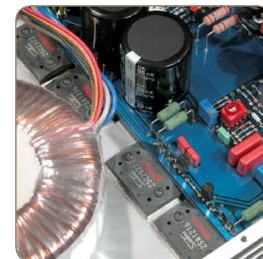




ROWEN
SWISS MADE

*stabilité et guidage
sans faille*

Nos amplificateurs sont spécialement développés au niveau de la stabilité et sans limiteur de courant ni relais de sortie. L'exclusive surcompensation du facteur d'amortissement mène à un système capable de compenser les pertes dynamiques des câblages, des filtres et de la masse d'inertie des transducteurs. Un guidage très précis des membranes et une dynamique plus rapide en sont les résultats.





modèle	PA 1	PA 2	PA 4
puissance: 8Ω RMS / 0.5Ω bridging: 8Ω RMS	ampli final mono 65W / 1000W	ampli final stéréo 2 x 60W / 700W	ampli final 4-canaux 4 x 55W / 600W
entrées			
sorties		alimentation pour PR2	alimentation pour PR2
dimensions l x h x p	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm	21.5 x 6.8 x 29 cm
exécutions	■ / □	■ / □	■ / □
PVR / pce.	1990.-	1890.-	2490.-

	TWO	MONO	ONE
ampli final stéréo	2 x 60W / 700W 1 x 160W / 2200W	ampli final mono 65W / 1000W	ampli final symétrique 2 x 65W / 1000W 1 x 240W / 3500W
alimentation pour PRE Mundorf		Mundorf	Mundorf
dimensions l x h x p	21.5 x 6.8 x 29 cm ■ / □	21.5 x 6.8 x 29 cm ■ / □	21.5 x 21.7 x 30.5 cm □
	2690.-	2590.-	6490.-



ROWEN

SWISS MADE



modèle	TT 1
cellule	tourne-disque option
plateau	résine phénolique
entraînement	courroie
choix 33/45/78 tours	contrôle élec. SilentMat incl.
dimensions lxxp	42 x 14 x 37 cm
exécution	□
PVR/pce.	1790.-

option: couvercle plexiglas
option: câble RCA A75P

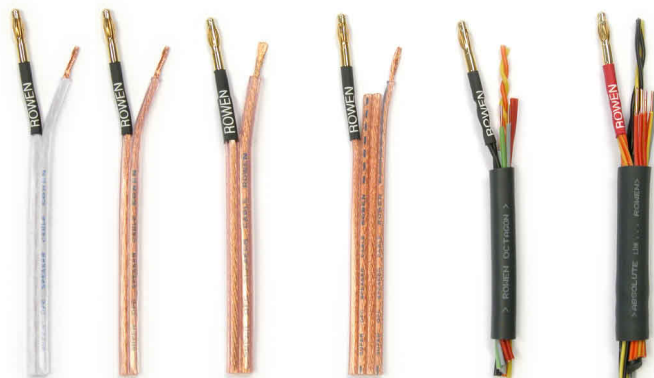
+180.-
+225.-

modèle	PP06
entrées	préampli phono
impédances MC	MM / MC 100Ω, 500Ω, 1kΩ
dimensions lxxp	10.7 x 5.0 x 18.5 cm
exécution	□
PVR/pce.	890.-



modèle	MC06	Absolute MC	L'Absolute MC	SilentMat
diamant	cellule MC elliptique 0.3x0.7 mil	cellule MC Line-Contact 6x40 μm	cellule MC Micro-ridge L-C 3x60 μm	couvre plateau
impédance	20Ω	3.9Ω	3.9Ω	
tension de sortie à 3.54cm/s	0.4mV	0.27mV	0.27mV	
charge conseillée	200 - 1000Ω	100 - 200Ω	100 - 200Ω	
linéarité ±1 dB	20 - 25kHz	20 - 20kHz	20 - 20kHz	
poids d'appui conseillée	2g	1.8g	1.8g	
dimensions lxxp				
exécution				
PVR /pce.	450.-	990.-	1390.-	79.-





modèle	HQB	ABSOLUTE
type	câble cinch symétrique	câble cinch symétrique
PVR /m	15.- / m	30.- / m
confection (mono)	32.-	55.-
fiche cinch	+12.50 / pce.	+12.50 / pce.
fiche XLR	+30.- / pce.	+30.- / pce.
exemples:		
stéréo (pair)	50cm 129.- 100cm 144.-	50cm 190.- 100cm 220.-

modèle	SP215	SP227	SP415	Octagon	ABSOLUTE
type	câble hp	câble hp	câble hp	câble hp	câble hp
PVR /m	5.- / m	8.- / m	13.- / m	35.- / m	65.- / m
confection /câble	25.-	25.-	25.-	50.-	50.-
fiche banane	+8.- / pce.	+8.- / pce.	+8.- / pce.	+8.- / pce.	+8.- / pce.
exemples:					
(ban.-longueur-ban.)	2-2m-2 67.- 2-4m-2 77.-	2-2m-2 73.- 2-4m-2 89.-	2-2m-4 99.- 2-4m-4 125.-	2-2m-4 168.- 2-2m-8 200.- 4-2m-8 216.- 2-4m-4 238.-	2-2m-4 228.- 2-2m-8 260.- 4-2m-8 276.- 2-4m-4 358.-

modèle	PowerCord	PowerCord
type	câble secteur	multiprise
PVR /m	15.- / m	15.- / m
confection	60.-	60.-
exemples:		
	100cm 75.- 200cm 90.-	100cm 75.- 200cm 90.-

Pour profiter au maximum des performances de votre système et pour obtenir une musicalité parfaite, nous vous recommandons de soigner les câblages.

www.dynavox.ch/cables



BAR7 multiprise 110.-

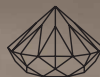




système révolutionnaire
absolument naturel

le nouveau système médium/aigu large bande
manufacturé en suisse - voir page 32

ROWEN



SWISS MADE

DYNAVOX electronics SA – Route André-Piller 21, 1762 Givisiez – 026 466 73 73 – www.dynavox.ch
Toutes indications sans garantie. Sous réserve d'erreurs et modifications. Les illustrations et leurs couleurs peuvent différer des originaux.